

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之六十七

雙角套曲目錄

法宮雅奏

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈

兒落 得勝令 收江南 掛玉鉤

沽美酒 太平令 川撥棹 慶

餘

元人百種

新水令

滴滴金

百字折桂令

喬牌兒

豆葉黃

川撥棹

殿前

歡

鴈兒落

得勝令

鴛鴦煞

元人百種

新水令

沉醉東風

喬牌兒

水

仙子

攪箏琶

鴈兒落

得勝令

滴滴金 折桂令 落梅風 沽

美酒 太平令 小絡絲娘煞

元人百種

新水令 駐馬聽 喬牌兒 鴈兒

落 得勝令 荆山玉 竹枝歌

水仙子

元人百種

新水令 小陽關 清江引 碧玉

簫 沽美酒 太平令 鴈兒落

得勝令 殿前喜

雍熙樂府

新水令 慶東原 早鄉詞 掛玉

鉤 石竹子 山石榴 又一體

醉娘子 駙馬還朝 胡十八 一

錠銀 阿納忽 小拜門 慢金盞

大拜門 也不羅 小喜人心

風流體 忽都白 唐古歹 鴛鴦

煞

雍熙樂府

新木令 駐馬聽 鴈兒落 得勝

令 折桂令 上小樓 寄生草

快活三 朝天子 耍孩兒 七煞

六煞 五煞 四煞 三煞 二

煞 一煞 煞尾

元人百種

五供養 落梅風 阿納忽 慢金

盞 石竹子 大拜門 山石榴

醉娘子 駙馬還朝 小拜門 也

不羅 小喜人心 醉娘子 月兒

彎 風流體 忽都白 唐古歹

離亭宴煞

月令承應

新時令 萬花方三臺 十棒鼓

百字折桂令 梧桐樹 蝶戀花

煞尾



雍熙樂府

朝元樂 錦上花 又一體 清江

引 碧玉簫 沙子攤破清江引

海天晴 一機錦 好精神 農樂

歌 鴈兒落 得勝令 動相思

沽美酒 太平令 白苧歌 掛搭

沽 鴛鴦煞

北宮詞紀

夜行船 銀漢浮槎 慶宣和 落

梅風 風入松 撥不斷 離亭宴

帶歇拍煞

北宮詞紀

風入松 喬牌兒 新水令 攪箏

琵琶 鴛鴦帶 離亭宴煞

北宮詞紀

行香子 慶宣和 錦上花 又一

體 清江引 碧玉簫 離亭宴帶

歇拍煞

千金記

新水令 駐馬聽 沉醉東風 鴈

兒落 得勝令 掛玉鉤 川撥棹

七弟兄 梅花酒 收江南 鴛  
鴦煞

西天取經

豆葉黃 一縞兒麻 喬牌兒 新

水令 鴈兒落 川撥棹 七弟兄

梅花酒 收江南 煞尾

唐三藏

新水令 銀漢浮槎 沽美酒 太

平令 川撥棹 豆葉黃 喬牌兒

煞尾

新定九宮大成北詞宮譜卷之六十七

雙角套曲

新水令

法宮雅奏

遭逢化宇日舒長

韻

啓瞳矐萬年枝上

韻

鳴璫仙樂奏

句

拂席綺筵張

韻

紉縵祥光

拱着長垣朗

韻

駐馬聽

三素飄颺上 上 上 四 合 三素飄颺仕 集 五 空 鶴馭蹕蹕披鶴弄 弄 工 工 六 全

擎合 上 風襟霞想後 仕 宜 空 十洲端覩五雲鄉弄 五 仕 弄 弄 弄 工 中韻 工

流不見海波揚工 尺 工 弄 五 六 涵空但聽罡風響上 上 四 弄 六 弄 合 上 富韻 工

且康弄 工 好箇熙朝繪出昇平象上 尺 五 工 五 六 弄 五 上 韻

沉醉東風

喜海外仙家疎放工 工 弄 合 弄 弄 五 空 望寰中人物殷昌五 合 弄 主 空 合 弄 工 韻

玉女迎弄 弄 四 瑤池降弄 五 五 空 蟠桃熟度索攜將韻 工 工 空 空 弄 五 六 韻

衣冠工身惹工御爐工香工韻天工保工頌工齊工聲工高工唱工韻

鴈兒落

路五迢五迢五皇五輿五地五脈五長五韻喜凡盈五盈五聖凡德凡天五和六

釀凡韻步五冉五冉五六五銖五雲五外五飄五句憂五銚五銚五九五奏五

風中響韻

得勝令

遙望工着五金工殿工鬱工輝工煌工韻近凡聽五着五玉五珮五曳五丁五



當韻 熹微的淑靄浮青瑣句韻 氤氲的祥烟韻

繞碧幢韻 洋洋韻 分道排仙仗韻 蒼蒼韻

同來謁聖皇韻

收江南

早則見五雲深處景非常韻 聽聲聲仙樂韻

奏鏗鏘韻 看紛紛霓旂影飄揚韻 望巍巍韻

帝鄉韻 是前星少海祝無疆韻

掛玉鉤

蘭殿岩峩壽域長韻日月光天壤韻重潤

重輝譜樂章韻茂德金聲響韻鶴禁中句

龍樓傍韻疊沐天庥句慶萃天潢韻

沽美酒

高聲着蟠桃帶露芳韻躬身的獻舞玉林

旁韻火棗交梨爛熳光韻美甘甘甜逾玉

漿上韻  
如鴨卵無多讓上韻

太平令

今日箇錦筵呈上上韻  
佐西池金母霞觴上韻

翠盤裏舞裙搖颺上韻  
紅裯畔清歌迭唱上韻

俺呵上格  
一派的宮商上韻  
長上韻  
繞梁上韻  
呀上

格  
博得箇皇闡歡賞上韻

川撥棹

齊拱祝向巖廊韻把仙籌頻添海屋上韻  
 俾熾而昌韻俾壽而臧韻看年年景福難  
 量韻那九如篇同一樣韻

慶餘

靄蒼蒼韻月茫茫韻判不出人間天上韻  
 總被聖恩長韻金枝競爽韻鬱琳瑯韻須  
 記取紅錦筵中南極朗韻

新水令

元人百種

若不是江村四月正農忙韻 扯住那喫敲

才決無輕放韻 第一來怕鴉飛天道黑句

第二來又則怕蠶老麥焦黃韻 滿目柔桑

韻 一片林莊韻 急切裏沒箇鄰里街坊韻

我則怕人見甚勾當韻

滴滴金

這厮便倚强凌弱凡上四上五上句  
心麓膽大凡上五上句  
怎敢來凡上五上

俺莊上五  
六六  
五上  
韻  
不由的忿氣夯胸膛五  
七  
五三  
五六  
五六  
五七五  
六  
韻  
我這裏五  
九  
五

便破步撩衣句 走向前來句 搭住羅裳韻

上  
上  
五  
上  
上  
上  
上

嚙兩箇明有官防韻

百字折桂令

原來是你曾參衣錦也還鄉韻誰着你戲

弄人的妻兒弄 五 妻 六 兒 四逗逗人的婆娘逗 六 逗 六 人 四 婆 六 娘 上韻韻 工 尺 五據着你

那尺愚尺濫五荒五唐四  
韻六你五怎五消六的五那五烏尺靴尺象尺簡尺  
句

紫五綬五金五章六  
韻五你五博五的五箇五享五富五貴五朝五中五棟五梁五

韻尺你尺可尺不五辱五沒五殺五受五貧五窮五堂五上五糟五糠五  
韻五我五

捱五盡五淒五涼五  
韻五熬五盡五情五腸五  
韻五怎五知五道五爲五一五夜五

的五情五腸五  
韻五却五教五我五受五了五那五半五世五兒五淒五涼五  
韻五

喬牌兒

你做五賊五也五呵五我五拏五住五了五賊五  
韻五噯五你五箇五水五晶五

塔音便休强韻這的是魯公宣賜與箇頭廳音

相韻着還家來侍奉你娘韻

豆葉黃

接了黃金韻隨順了你才郎韻也不怕高韻

堂韻餓死了你那親娘韻福至心靈韻才韻

高語壯韻須記的有女懷春詩一章韻我韻

和你細細斟量韻可不道要我桑中韻送韻



咱淇上全全言韻

川撥棹

那佳人

可承當韻

不係我提籃去採桑韻

空着我

# 埋怨爹娘

韻  
選揀東牀  
韻  
相貌堂

堂韻

自一夜花燭洞房

韻  
怎隄防這一場

殿前歡

你只待金殿裏鎖鴛鴦韻 我將那好花輪韻

與你箇富家郎韻 擔着饑韻 每日在長街韻

上韻 喫些兒剩飯涼漿韻 你與我休離紙韻

半張韻 早插箇明白狀韻 也留與旁人做韻

箇話兒講韻 道女慕貞潔韻 男效才良韻

鴈兒落

誰將這五花官誥揚韻 誰將這霞帔金冠韻

望工韻 我也則牢收箱櫃中句 怎敢便穿在四

咱身軀上韻

得勝令

呀工格 又則怕風動滿園香韻 走將來雪上工

更加霜韻 早是俺這釣鼈客咱不認句 噯工

你箇使牛郎休更想韻 說的我慌忙韻 則尺

這小鹿兒在心頭撞韻 有的來商也波量上

韻  
則是我那婆娘家不氣長 韻

鴛鴦煞

若不為慈親年老誰供養 韻  
爭些箇夫妻

恩斷無承望 韻  
從今後卸下荆釵 句  
改換

梳粧 韻  
暢道百歲榮華 句  
兩人共享 韻  
非

是我假乖張 韻  
做出這喬模樣 韻  
也則要

整頓我妻綱 韻  
不比那秦氏羅敷 韻  
單說

得他工 五 五 五 五 五 五 五一會兒夫婿的五 五 五 五 五 五 五 五謊五 五 五 五 五 五 五 五韻

鴛鴦煞第七八句、或作四句、一句、三字、  
一句、或作四句、二句、或併作七句、一句、  
體式不一、此則作三字、  
二句、格式又復變矣、

元人百種

那裏是太平公主家夜筵排韻  
 尺 尺 工 五 六 五 仕 工 六 五 五 五 五 五 工 尺 上 工  
 恰只是請

了箇宴鴻門讀 殢虞姬的樊噲韻 拖地錦

是鳳尾旗工上農工句撞門羊仕五工是虎頭牌六弄五九韻倚仗着四上四

御筆親差五 荒 工 壬辰  
韻  
征西夏大元帥工 工 上四合 六 壬辰  
韻

沉醉東風

玉簫習學就詩山曲海韻生長在柳陌花

街工韻庚燕工鶯工集工每工日工忙工句依鴛依鴦依社工逐工朝工賽工韻

俺上那尺老尺虔工婆工見工錢工多工賣工韻一扎工脚工讀王侯侯

宰相宰宅言韻誰敢四道合半合米合兒尺山工河尺易合改合韻

喬牌兒

見五他六裏尺着尺烏五紗五帽五那工氣工槩工韻秉着尺白工象工笏尺

那五尊五大五韻寬綽六綽工紫工羅工袍工讀偏稱五金六魚五帶五

韻氣昂尺昂工立四在四白尺玉工階工韻

水仙子

這公會絕纓會上戲裙釵韻也會細柳營五 亢 工 亢 工 工 上 四 五 五 五 五

中大會垓韻你將箇相公宅韻看覷似鶯五 亢 工 亢 五 五

花寨韻你道是他不該韻便活佛也惱下五 亢 工 亢 五 五

了蓮臺韻也是俺官官相為句你可甚賢六 五 五 六 五 五

賢易色韻因此上不遠千里而來韻五 亢 工 亢 工 工 上 四 五 五 五 五

攪箏琶



衆文武都驚怪上 四 合 五 六 五不由咱心下轉疑猜尺 工 工 五 五 六 上

這箇卽世婆婆五 六 五 五 五 五莫不是前世的奴奴上 四 上 四 上 四 合 五

小字兒喚的明白工 六 工 五 五 五 六絮絮叨叨五 五 五 五 五 五怨怨哀六 五 五 五

哀上 四 五 五 五 五似綠窓前六 五 五 五 五 五喚回我春夢來五 五 五 五 五 五和我五 五 五 五 五 五

也雨淚盈腮上 四 五 五 五 五

鴈兒落

都一般胭脂桃杏腮上 四 五 五 五 五都一般金粉芙蓉上 四 五 五 五 五

額韻都韻一韻般韻為雲為雨情韻都韻一韻般傾國韻

傾城態韻

得勝令

恰韻便似一箇印盒見脫將來韻因春瘦骨韻

厓厓韻那裏寄心事丹青幃韻則是箇等韻

身圖烟月牌韻出落在長街韻猶古自還韻

不徹風流債韻得幾貫錢財韻恰便是放韻

從良得自在韻

滴滴金

他說的是十八年前句三千里外韻因此

上弄玉錯投胎韻陛下道我正在青春句

他雖年邁韻也都是天地安排韻

折桂令

兀的不桃源洞枯樹花開韻他是那八輔

官員句 生的來一品人材韻 他也年未衰

殘句 聖恩匹配句 相守頭白韻 遮莫你廣

成子吹簫鳳臺韻 姜太公流水天台韻 情

願琴瑟和諧韻 連理雙栽韻 生則同衾句

死則同埋韻

落梅風

可知賣弄那金花誥句 休觸抹着玉鏡臺

韻

秀才價做的來壘鹽黃菜

溫太真

更做道情性乖

怎敢向晉明行大驚小

怪

沽美酒

你麟閣上論戰策

鳳池裏試文才

椿厮挺春風門下客

更怕甚宋洪事不

諧

放心波今上自裁劃

太平令

也是他買了箇陪錢貨無如之奈韻笑你笑  
箇強項侯不伏燒埋韻那壁似狼喫了幞笑  
頭般寧耐韻這壁如草地裏毬兒般打快笑  
不索你插釵韻下財韻納采韻有甚消笑  
不的你展脚伸腰兩拜韻

小絡絲娘煞

卷之二

不爭你八 上 上 上 上 六 上大鬧西川性窄八 上 上 上 上 六 上韻翻招了箇笑坦八 上 上 上 上 六 上

東牀貴客上 上 上 上 上 六 上韻

此調元曲中極少、惟王實甫西廂註越角雙角、作小結煞、據絃索譜云、在某宮調、即隨某宮調唱法、僅見此套之尾、餘未之見、前滴滴金、脫去中間四字二句、體式少變、

新水令

元人百種

急忙忙讀盼不到接官廳韻那一箇殺人

賊今番拏定韻休道那人間無報應韻方

信是頭上有神明韻我看他着甚推稱韻

只俺這大人阿清似水朗如鏡韻

駐馬聽

暗自凝睛韻不由我不喪膽消魂忽地驚



韻 上 上 四 盒 韻 凡 共 工 凡 盒 五 盒 共 五 盒  
渾如痴掙 他是箇圖財致命殺人的

六 韻 六 工 上 器 盒 凡 上 韻 工 凡 工 充 工 上  
精 這番推勘見分明 則你那夜來兇

工 合 四 六 上 盒 韻 共 五 六 上 凡 工 工 韻 工 工  
惡可也還僥倖 眼見的惡貫盈 今朝

六 凡 上 六 充 度 韻  
對了俺親爺命

喬牌兒

工 五 工 盒 凡 五 凡 工 韻 五 工 上 凡 工  
你將俺一家兒性命傾 又搶了俺母親

工 五 盒 凡 韻 共 五 六 五 盒 凡 工 盒 凡 盒 凡 韻  
呵忒施逞 眼睜睜現放着俺親身證

還待要嘴巴巴不肯應韻

### 鴈兒落

我這裏連聲不住聲韻可怎生應也無人

應韻是那箇賊船中叫小名韻恰便似軍

帳裏聽嚴令韻

### 得勝令

呀韻格今日箇相遇在江亭韻莫非是死去

再回生韻與俺這母親重覲面句怎麼俺

兄弟爹爹也不見影韻現如今審出了真

情韻那怕這逆賊偏頭硬韻疾忙的前行

只怕那清官專意等韻

荆山玉

你道我平白地把你來讀把你來供攀定

韻只我這官司裏世不曾經韻俺馮家的

娘親六怎倒五着你屠家領五韻你可也自思省五

竹枝歌

你倚六着那巡江五的威風五敢橫五行五韻惡眼六眼五

便待五生逼六俺娘親五爲匹聘五韻兀八的五不是五把五

河橋五的孫飛虎五讀搶鶯鶯五韻今日五箇大人五

呵五做了五白馬將五句我玉蘭五呵倒五做了五惠明五

僧六 韻 賊精尺 韻 看你那裏去逃生六 韻

水仙子

今日箇從頭一一盡招承六 韻 國法王條不六

順情言 韻 也顯的你六 有忠直無偏佞六 韻 赤心六

的將公事整二 韻 端的箇播清風萬載標名二

韻 若不是你金大人勢劍銅鑱五 韻 將賊徒五

分腰斷頸尺 韻 可不乾着俺泣江舟這一段尺

冤上情上韻

新水令

元人百種

你奪下的是輕裘肥馬他這不公錢韻俺

如今受貧窮有如那范丹原憲韻俺只問

金沙院在那裏句不想道窩弓峪經着恁

山前韻可憐俺赤手空拳韻望將軍覷方

便韻

小陽關

休<sup>六</sup>提<sup>二</sup>起<sup>二</sup>俺<sup>六</sup>那<sup>五</sup>小<sup>五</sup>業<sup>六</sup>冤<sup>二</sup>韻他<sup>六</sup>剔<sup>二</sup>騰<sup>五</sup>了<sup>六</sup>我<sup>五</sup>些<sup>二</sup>好<sup>五</sup>

家<sup>六</sup>緣<sup>六</sup>韻典<sup>四</sup>賣<sup>上</sup>莊<sup>四</sup>田<sup>四</sup>韻火<sup>二</sup>燒<sup>五</sup>了<sup>六</sup>俺<sup>五</sup>宅<sup>五</sup>院<sup>五</sup>韻直<sup>二</sup>

閃<sup>五</sup>的<sup>五</sup>俺<sup>二</sup>這<sup>六</sup>兩<sup>上</sup>口<sup>五</sup>兒<sup>二</sup>句可<sup>八</sup>也<sup>二</sup>難<sup>五</sup>過<sup>五</sup>遣<sup>五</sup>韻

清江引

到<sup>五</sup>晚<sup>四</sup>來<sup>四</sup>讀枕<sup>八</sup>着<sup>五</sup>的<sup>五</sup>是<sup>二</sup>多<sup>上</sup>半<sup>上</sup>箇<sup>四</sup>輒<sup>上</sup>韻每<sup>六</sup>日<sup>五</sup>在<sup>五</sup>

長<sup>六</sup>街<sup>四</sup>上<sup>五</sup>轉<sup>五</sup>韻口<sup>五</sup>叫<sup>五</sup>爺<sup>五</sup>娘<sup>五</sup>佛<sup>五</sup>句無<sup>四</sup>人<sup>五</sup>可<sup>五</sup>憐<sup>五</sup>見<sup>六</sup>

韻陳<sup>五</sup>虎<sup>五</sup>來<sup>二</sup>我<sup>二</sup>和<sup>六</sup>你<sup>四</sup>便<sup>上</sup>有<sup>五</sup>甚<sup>五</sup>麼<sup>五</sup>讀那<sup>上</sup>箇<sup>二</sup>殺<sup>五</sup>父<sup>五</sup>



母的冤韻

碧玉簫

那厮模樣兒慈善韻賊漢軟如綿韻心腸

兒機變韻賊膽大如天韻俺孩兒信他言

信他言搬上船韻他去了十八年韻不

能穀兒韻噉啣天韻只俺兩口兒讀呌化

在這卑田院韻

沽美酒

若說着俺祖先五好家私五似潑天六俺正五  
是披六着蒲席五說大言五若說着俺家鄉可四  
便不遠五祖居是住在梁園五

太平令

則我在那馬行街裏開着座門面五師父五  
也與你這花銀權當做些經錢五梁武懺五

多<sup>五</sup>看<sup>五</sup>幾<sup>五</sup>卷<sup>五</sup>  
 消<sup>尺</sup>災<sup>上</sup>咒<sup>尺</sup>勝<sup>五</sup>讀<sup>五</sup>幾<sup>四</sup>遍<sup>上</sup>  
 告<sup>五</sup>師<sup>尺</sup>父<sup>五</sup>  
 也<sup>上</sup>可<sup>四</sup>憐<sup>上</sup>可<sup>合</sup>憐<sup>上</sup>  
 我<sup>四</sup>那<sup>上</sup>命<sup>尺</sup>蹇<sup>上</sup>  
 與<sup>五</sup>俺<sup>五</sup>箇<sup>六</sup>張<sup>五</sup>  
 孝<sup>六</sup>友<sup>五</sup>孩<sup>上</sup>兒<sup>五</sup>追<sup>五</sup>薦<sup>上</sup>

鴈兒落

則<sup>五</sup>你<sup>尺</sup>這<sup>五</sup>惡<sup>五</sup>芒<sup>五</sup>神<sup>五</sup>休<sup>五</sup>廝<sup>五</sup>纏<sup>五</sup>  
 我<sup>尺</sup>待<sup>五</sup>超<sup>五</sup>度<sup>五</sup>你<sup>上</sup>在<sup>五</sup>  
 這<sup>五</sup>金<sup>五</sup>沙<sup>六</sup>院<sup>五</sup>  
 可<sup>四</sup>憐<sup>上</sup>我<sup>上</sup>每<sup>尺</sup>日<sup>五</sup>家<sup>五</sup>思<sup>五</sup>念<sup>五</sup>你<sup>上</sup>千<sup>上</sup>萬<sup>五</sup>  
 遭<sup>五</sup>句<sup>五</sup>咍<sup>尺</sup>題<sup>五</sup>到<sup>五</sup>有<sup>六</sup>十<sup>五</sup>餘<sup>五</sup>遍<sup>五</sup>

得勝令

呀格 原來這和尚每都會通仙韻 我活了

七十歲不會見韻 則你屍首歸何處句 兒

也你今日箇陰魂在眼前韻 也是我心專

韻 作念的一靈兒須活現韻 留得你生全

韻 免的我兩口兒長掛牽韻

殿前喜

工六尺  
工  
工  
寬五  
五  
六  
韻  
工六  
工  
工  
四  
上

憑道一家骨肉再團圓  
這快心兒不是

淺韻 便仕 侍五 要六 殺五 羊凡 造六 酒五 大工 開五 筵六 都工 只凡 是工

天見憐韻道我箇張員外人家善韻也會

濟貧救苦捨了，  
 偌多錢韻  
 今日箇着他後

充工 人兒還貴顯充工 充工 充工 充工

新水令

雍熙樂府

玉驄絲控錦鞍韉韻繫垂楊小亭深院韻

欣逢明媚景句喜遇艷陽天韻擺列着急

管繁絃韻在這東樓上恣歡宴韻

慶東原

幽窓下句曲檻邊韻春纖相對搖紈扇韻

往常時閒凭着玉肩韻雙歌着採蓮韻對

撫上聲 去聲 上聲 四着上聲 去聲 四冰上聲 去聲 四絃韻 化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工赤化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工緊化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工的化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工遂化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工却化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工少年化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工心化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工句化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工如化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工今化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工

便上聲 去聲 上聲 四稱上聲 去聲 上聲 四了上聲 去聲 上聲 四于上聲 去聲 上聲 四飛上聲 去聲 上聲 四願韻 化 至 六 五 去 去 去 去 去 去 六 工

早鄉詞

正上 上 一 四 上 九 充 五值上 上 一 四 上 九 充 五着上 上 一 四 上 九 充 五九上 上 一 四 上 九 充 五秋上 上 一 四 上 九 充 五天韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六三韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六徑韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六邊韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六則韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六這韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六綻韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六黃韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六花韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六

遍上 上 一 四 上 九 充 五撒上 上 一 四 上 九 充 五金上 上 一 四 上 九 充 五錢韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六露韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六春韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六纖韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六把韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六花韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六笑韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六撚韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六我韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六這韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六裏韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六

捧上 上 一 四 上 九 充 五金上 上 一 四 上 九 充 五杯上 上 一 四 上 九 充 五酒上 上 一 四 上 九 充 五頻上 上 一 四 上 九 充 五勸韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六暢韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六好韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六是韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六風韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六流韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六如韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六五韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六柳韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六莊韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六

前韻 六 五 上 上 五 上 上 五 上 六 五 上 五 六 五 上 五 六

掛玉鉤

我則見淺淺江梅驛使傳韻亂剪鵝毛片韻

韻我與你旋剖金橙列玳筵韻玉液向金

壺旋韻酒暈紅句新粧面韻人道是窮冬

句我道是豐年韻

石竹子

夜夜嬉遊賽上元韻朝朝宴樂賞禁烟韻



則俺這美愛幽歡不能穀戀韻無奈被名

韁利鎖牽韻

山石榴

阻六鸞鳳五句六分五鸞燕五韻五馬頭前八咫尺天涯遠五

韻五今日箇意去也難留戀韻

又一體

你心間愁萬千韻不能言韻當初月底歌

聲轉韻 今日箇生扭做陽關怨韻

醉娘子

你莫不真箇待要去也麼天韻 你莫不真

箇待要去也麼天韻 再要咱團圓韻 動歲

經年韻 思量殺俺也麼天韻

相公愛

晚宿在孤村悶怎生眠韻 照人的離愁月

當軒

韻

月圓

韻

月圓人幾時圓

韻

不覺南

韻

樓外關

樓外關

樓外關

樓外關

樓外關

樓外關

樓外關

胡十八

天配合

天配合

天配合

天配合

天配合

天配合

思量

思量

思量

思量

思量

思量

生的

生的

生的

生的

生的

生的

見的

見的

見的

見的

見的

見的

一錠銀

心友每相邀列管絃望解勸淒然十

分酒十分哀怨端的是怎生來消遣

阿納忽

酒勸到你跟前你可也只管的俄延

想桃花去年人面偏怎生冷落了今年

韻

小拜門

酒入愁腸悶怎生言韻疎竹蕭蕭西風戰韻

如年韻如年韻似長夜天韻正是恰黃昏韻

庭院韻

慢金盞

咱無緣韻風流十全韻願天可憐韻芙蓉韻

面韻腕鬆了這金釧韻鬢貼着翠鈿韻臉韻

留戀上 韻 春山遙上 韻 秋波轉上 韻  
觀着秋蓮上 韻 裙拖上 韻 着素練上 韻 眼去眉來相

大拜門

玉兔鵲牌懸上 韻 懷揣上 韻 着帝宣上 韻 今日箇稱

了俺這男兒上 韻 的心願上 韻 忙加上 韻 着玉鞭上 韻 急

催着駿駝上 韻 恨不上 韻 的飛到俺那家人的這

門前上 韻

也不羅

驀聽的樂聲喧韻列華筵韻聚集諸親眷

韻首先一杯攔門勸韻他道是走馬也身

勞倦韻

小喜人心

我去那人叢裏瞧見韻半遮着羅扇韻正

是俺可喜娘風流業冤韻兩葉眉兒不展

韻 百般的哀告 句 半晌的求和 句 則管裏  
 熬煎 韻 他越把龐兒變 韻 咱百般的難分  
 辨 韻

風流體

你休要疑猜咱 句 疑猜咱居帝輦 韻 你道  
 我和別人 句 和別人相留戀 韻 上放着 句  
 上放着賜福天 韻 你不知 句 你不知 自有



神靈見韻

忽都白

我受了半載也那孤眠韻  
信口胡言韻  
你

把我冤也波冤韻 你若打聽得真實句

有人曾見韻  
妳妳跟前韻  
恁兒情願韻  
一

任上當一刑正憲容 韻 死正而五心一不上怨容 韻

唐古友

不甫能求和的他繡幃裏眠韻痛惜輕憐  
展眼窓兒外明月轉韻暢好是疾明也  
波天韻

鴛鴦煞

銀臺畫燭輕風剪韻戍樓殘角聲音轉韻  
錦帳羅幃句悄語低言韻暢道美滿夫妻  
風流繾綣韻天若肯隨人句隨人今生

遠韻

願韻

儘老團圓

索強似鴈底關河路兒

新水令

雍熙樂府

繡簾

風細控

金鉤

韻

展不開

兩彎眉

皺

韻

香消

閒鳳枕

句

人靜

鎖粧樓

韻

無語低頭

韻

韻

韻

衫袖兒

淚湮透

韻

駐馬聽

綠暗

紅休

韻

寂寞欄杆

懶下樓

韻

况值着

韻

韻

殘春時候

韻

香腮斜托

困雙眸

韻

如柴瘦

韻

韻

韻

體工難五將五就五韻今上番上又四比合前上番上瘦合韻病唇悠上悠上

韻憔悴五了五模工樣六兒工漸五漸五的五醜合韻

鴈兒落

爲五他五呵五收五拾五下五萬五種五愁五韻煎工磨尺的工我五渾五身五

瘦五韻爲五他五呵五塵五暗五了五寶五鏡五奩五句帶五鬆五了五香五

羅五扣五韻

得勝令

仙五

呀

格

不由人

枕兒邊

讀

淒淒涼涼

淚交流

仙五

仙五

仙五

仙五

仙五

仙五

仙五

仙五

仙五

呀

格

不由人

枕兒邊

淒淒涼涼

淚交流

淒淒涼涼

淚交流

淒淒涼涼

淚交流

淒淒涼涼

淚交流

淒淒涼涼

淚交流

淒淒涼涼

韻

夢兒裏

讀

絮絮

苔苔

恨難收

韻

打不准

韻

打不准

韻

打不准

韻

打不准

韻

打不准

的

龜卦兒

說來的

謬

韻

治不好的

惡病兒

韻

治不好的

惡病兒

韻

治不好的

惡病兒

韻

治不好的

惡病兒

害

來的

陡

韻

春去

又難留

韻

花寂閒

長晝

韻

花寂閒

長晝

韻

花寂閒

長晝

韻

韻

悶在這

心頭

韻

相思

無了休

韻

相思

無了休

韻

相思

無了休

韻

相思

無了休

韻

折桂令

終日

家悶

昏昏

無了

無休

韻

一天

愁堆在

韻

一天

愁堆在

韻

一天

愁堆在

韻

一天

心頭九秋霜鎖在眉頭只為風流韻

捱過一朝勝似三秋喫不下茶飯兒韻

何曾到口擡不動脚步兒怕待閒遊韻

他撇下些溫柔害殺嬌羞都將這美韻

滿恩情句變做了無打算的憂愁韻

上小樓

困騰騰腮托玉手靜悄悄魂消清晝韻

全上不尺想工枕上兒上上上恩上情上句上懷上兒合裏四歡上愛上句上他上  
 把合我四忍上意上撇上丟上韻上似上這上般上別上樣上愁上韻上改上樣上  
 憂上韻上好上教上我上越上航上越上瘦上韻上全上不上想上臨上行上時上  
 對上天上說上咒上韻上

寄生草

明上和上夜上赤上心上兒上盼上句上行上共上坐上雨上淚上兒上流上韻上  
 想上當上時上錦上重上重上韻上被上窩上兒上裏上香上偎上湊上韻上甜上  
 想上當上時上錦上重上重上韻上被上窩上兒上裏上香上偎上湊上韻上甜上



浸<sup>工</sup>浸<sup>凡</sup>讀<sup>合</sup>舌<sup>四</sup>尖<sup>四</sup>兒<sup>四</sup>上<sup>四</sup>惡<sup>合</sup>親<sup>工</sup>就<sup>工</sup>韻<sup>合</sup>軟<sup>凡</sup>簌<sup>工</sup>簌<sup>凡</sup>讀<sup>合</sup>懷<sup>友</sup>

抱<sup>天</sup>裏<sup>友</sup>熱<sup>工</sup>迤<sup>凡</sup>逗<sup>天</sup>韻<sup>合</sup>到<sup>六</sup>如<sup>工</sup>今<sup>凡</sup>懶<sup>上</sup>施<sup>凡</sup>胭<sup>天</sup>粉<sup>上</sup>臉<sup>上</sup>兒<sup>六</sup>黃<sup>天</sup>

句<sup>六</sup>怕<sup>凡</sup>嘗<sup>合</sup>茶<sup>凡</sup>飯<sup>凡</sup>身<sup>上</sup>子<sup>上</sup>兒<sup>上</sup>瘦<sup>合</sup>韻<sup>合</sup>

快活三

燈<sup>貨</sup>兒<sup>貨</sup>昏<sup>五</sup>夢<sup>天</sup>也<sup>天</sup>愁<sup>五</sup>韻<sup>合</sup>火<sup>空</sup>兒<sup>凡</sup>冷<sup>工</sup>淚<sup>空</sup>難<sup>天</sup>收<sup>工</sup>韻<sup>合</sup>火<sup>凡</sup>兒<sup>工</sup>

消<sup>天</sup>讀<sup>五</sup>燈<sup>五</sup>兒<sup>空</sup>滅<sup>空</sup>讀<sup>合</sup>枕<sup>空</sup>兒<sup>天</sup>幽<sup>工</sup>韻<sup>合</sup>冷<sup>凡</sup>清<sup>工</sup>清<sup>天</sup>被<sup>天</sup>窩<sup>工</sup>兒<sup>天</sup>

剛<sup>天</sup>溫<sup>天</sup>透<sup>天</sup>韻<sup>合</sup>

朝天子

睡着時罷休韻魂夢兒又愁韻猛醒來愁

依舊韻想着他韻偎牀倚枕逞風流韻到如

今要團圓不能韻穀韻幾時得潤濕丁香韻

溫開荳蔻韻也不枉擔了些乾生受韻這

恩情怎丟韻這煩惱怎休韻鬼病兒鑽心

透韻

耍孩兒

珠簾影底西風瘦韻 深院春歸景物收韻

樓南聲急鴈橫秋韻 昏沉沉多病多憂韻

有情人在天涯裏句 無限思量心坎頭韻

血染衣衫袖韻 無明無夜句 重恨重愁韻

七煞

想當初行時節一處行句 宿時節一處宿

韻 上 四 合 二 全 上 圭 韻 工 五 五  
 到 如 今 解 不 開 香 羅 扣 韻 一 團 病 讀 盡  
 藏 在 心 窩 裏 句 萬 種 愁 讀 都 攢 在 眉 上 頭  
 韻 有 藥 餌 難 醫 救 韻 不 茶 不 飯 句 誰 問 誰  
 韻 韻 韻

六煞

五 五 六 五 五 六 六 八 二 八 五 五 五 八 凡  
 望 則 望 空 斷 腸 句 想 只 想 難 罷 手 韻 千 千  
 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻 韻  
 苦 楚 甘 捱 受 韻 他 來 時 銷 金 帳 裏 春 長 煖

句 他 去 後 鉛 粉 腮 邊 淚 暗 流 韻 人 比 黃 花

瘦 韻 說 不 盡 的 煩 惱 句 掃 不 去 的 憂 愁 韻

五煞

惡 思 量 時 在 懷 句 好 姻 緣 不 到 頭 韻 心 猿

意 馬 頻 拖 逗 韻 當 日 箇 麝 蘭 香 霽 花 燭 夜

句 今 日 箇 枕 簟 涼 生 梧 雨 秋 韻 怕 聽 寒 更

漏 韻 窓 兒 外 俏 俏 句 燈 影 兒 悠 悠 韻

四煞

內情兒只自知句邪心兒不自由韻這雨

日神魂飄蕩添了證候韻想當時櫻桃腮

顆輕輕潤句楊柳腰肢款款揉韻到如今

冷落了不能殼韻衾寒了誰煖句眉淡了

誰修韻

三煞

怕收拾繡與描句不思量茶共酒韻我為

他提東忘西無前後韻想當時夜沉沉韻

對月琴心挑句影重重讀隔牆詩句勾韻

俺兩箇親成就韻約山盟不斷句說海誓

如流韻

二煞

臉兒漸漸的黃句病兒越越久韻花枝般

身體不如舊韻想當時翠幃花滿同相守韻

韻我如今紙帳燈殘獨自宿韻這淒涼難

喫受韻過了些淚汪汪的日月韻句度了些

痛殺殺韻的春秋韻

一煞

丟則丟時下丟韻有只有心上有韻想當

時靈犀一點渾身透韻香籠錦繡春如海韻



二二三

句 柳拂笙歌月滿樓 韻 到如今害的我慼

慼瘦 韻 惹下些羞荅荅的病證 句 撇下些

惡恨恨的閒愁 韻

煞尾

西風帶雨吹 句 香闌和淚守 韻 俺將這指

尖兒 讀 捏住衫兒袖 韻 將他那離別了的

月時 讀 細細數 押

五供養

元人百種

愁冗冗

句

恨綿綿

韻

爭奈我

赤手空拳

韻

問別人

句

借了幾文錢

韻

可買得這一瓶

韻

村醪酒

句

待與俺那第二箇弟兄祖餞

韻

可若是今番

韻

韻想着他

期限

難留戀

韻

可若是今番

韻

去也

句

知他是甚日箇團圓

韻

韻

韻

落梅風

我抹的這瓶口兒淨句我斟的這盞面兒韻

圓韻我望着那碧天邊太陽澆奠韻則俺

這窮人家讀又不曾甚麼別祝讚句願則

願俺弟兄每俺可便早能覓相見韻

阿納忽

再得我那往日箇的家緣韻我可敢多齋

發與你些箇盤纏韻有他這鰥接來的這

兩根兒家竹箭韻更有這一條蠟打來的

弓弦韻

慢金盞

我着這苦口兒句說些良言韻勸你那酒

莫貪句勸你那財莫戀韻你可便久守着

這南邊韻夾山得那峪前韻你便統領着

軍健韻相持得那地面韻但要你用心兒

把守得安然韻你可便只愁陞句不愁貶上

韻

石竹子

則俺那山壽馬姪兒是軟善韻犯着的休  
想他肯見憐韻假若是罪若當刑死而無  
怨韻赤緊的元帥令讀更狠似帝王宣韻

大拜門

我可也不想今朝句常思幼年韻到處裏韻

追陪親眷韻吹彈管絃韻快活了萬千韻

大拜門撒敦家筵宴韻

### 山石榴

往常我便打扮的別句梳粧的善韻乾皂韻

靴鹿皮綿團也似軟韻那一領夾襖子是

藍腰線韻

醉娘子

那<sup>六</sup>珍<sup>五</sup>珠<sup>五</sup>豌豆<sup>五</sup>也<sup>美</sup>似<sup>五</sup>圓<sup>韻</sup>我<sup>凡</sup>尚<sup>二</sup>兀<sup>凡</sup>自<sup>工</sup>揀<sup>凡</sup>擇<sup>工</sup>着<sup>凡</sup>

穿<sup>工</sup>韻頭<sup>凡</sup>巾<sup>凡</sup>上<sup>工</sup>砌<sup>充</sup>得<sup>工</sup>粉<sup>上</sup>花<sup>工</sup>兒<sup>韻</sup>現<sup>上</sup>我<sup>六</sup>繫<sup>五</sup>一<sup>工</sup>條<sup>工</sup>

家<sup>六</sup>玉<sup>五</sup>兔<sup>五</sup>鶻<sup>上</sup>是<sup>工</sup>金<sup>上</sup>廂<sup>四</sup>面<sup>韻</sup>

相公愛

則<sup>工</sup>我<sup>工</sup>那<sup>六</sup>銀<sup>凡</sup>盆<sup>工</sup>也<sup>凡</sup>似<sup>工</sup>龐<sup>五</sup>兒<sup>五</sup>膩<sup>六</sup>粉<sup>凡</sup>鈿<sup>工</sup>韻墨<sup>位</sup>錠<sup>五</sup>也<sup>工</sup>

似<sup>六</sup>髭<sup>五</sup>髯<sup>六</sup>着<sup>工</sup>這<sup>上</sup>絨<sup>充</sup>繩<sup>工</sup>兒<sup>五</sup>纏<sup>五</sup>韻對<sup>六</sup>着<sup>工</sup>那<sup>六</sup>官<sup>五</sup>員<sup>五</sup>韻

親將那籌筯傳韻借的安筵盞初巡遍韻

小拜門

則聽的這者刺古笛兒悠悠聒耳喧韻那

駝皮鼓蓼蓼的似春雷健韻我向這筵前

筵前舞蹁躑韻舞罷阿誰不把咱來誇

羨韻

也不羅



對工上尺王工着這眾官員韻諸親眷韻送路排筵宴韻

道韻是去也去也難留戀韻甚日重相見韻

韻

小喜人心

今朝別後句再要相逢句則除是看時節韻

夢見韻便夢見也不似這遍韻不是我兄韻

弟行韻俟落句嬌子行熬煎韻向姪兒行埋韻

怨知五 韻  
好天五 弱五 難五 分五 辨五 韻  
貴天六 賤天六 難天五 褒天五 貶天五 韻

醉娘子

則天六 爲天六 你天五 拋天五 閃天五 殺天五 業天五 人天五 也天五 波天五 天天五 韻  
則天六 爲天六 你天五 拋天五

閃天五 殺天五 業天五 人天五 也天五 波天五 天天五 韻  
我天六 無天五 賣天五 也天五 那天五 無天五 典天五 韻

無天五 喫天五 也天五 那天五 無天五 穿天五 韻  
一天五 年天五 不天五 如天五 一天五 年天五 韻

月兒彎

俺天五 那天五 箇天五 生天五 忿天五 醜天五 生天五 句天五  
有天五 人天五 燕天五 京天五 曾天五 見天五 韻  
道天五

共些不成半氣句潑男潑女句每日向茶

坊酒肆句构欄裏串韻親哥哥讀口中得

出疎言韻有句話舌尖挑着句我却向喉

隴裏嚙韻

風流體

若到春時節句正月二月三月早有些和

氣暄韻若到夏時節句四月五月六月也

六仕 弄 工 工 尺 工 四 尺 上

韻  
我最怕的是七月八月九

韻  
便休說  
十月十一月臘月飛

你也備知我往日的莊田韻舊日的宅院

韻  
如  
今  
拆  
倒  
的  
沒  
片  
瓦  
根  
椽  
韻  
又  
沒  
箇  
大

鍼六共五麻五線五  
韻  
渾五身亮上工便六是天家上緣四  
韻  
着工甚六做工

尺 聲 上 韻 聲 聲 西 合 上 上 西 合

細米白麪韻厚絹薄綿韻拆洗共燒燃韻

看咱一父母顏面韻到冷時有甚麼替換

叶

唐古歹

我也曾慢幙紗幘裏頭眠韻到如今枕着

一塊半頭甄韻土炕上堆些破被氈韻暢

好是韻恹惶也波天韻

離亭宴煞

雖然<sup>五</sup>是<sup>六</sup>罷<sup>五</sup>干<sup>五</sup>戈<sup>六</sup>絕<sup>五</sup>士<sup>六</sup>馬<sup>五</sup> 讀無<sup>五</sup>征<sup>五</sup>戰<sup>五</sup> 韻你<sup>上</sup>索<sup>四</sup>

與<sup>上</sup>他<sup>上</sup>演<sup>上</sup>鎗<sup>上</sup>刀<sup>上</sup>學<sup>上</sup>劍<sup>上</sup>戟<sup>上</sup> 讀習<sup>上</sup>弓<sup>上</sup>箭<sup>上</sup> 韻則<sup>四</sup>要<sup>尺</sup>你<sup>上</sup>

心<sup>上</sup>堅<sup>上</sup>向<sup>上</sup>前<sup>上</sup> 韻你<sup>尺</sup>去<sup>二</sup>那<sup>尺</sup>寨<sup>尺</sup>棚<sup>上</sup>內<sup>上</sup>莫<sup>上</sup>憂<sup>五</sup>愁<sup>五</sup> 韻營<sup>四</sup>

帳<sup>尺</sup>內<sup>上</sup>休<sup>上</sup>懼<sup>上</sup>怯<sup>上</sup> 韻陣<sup>尺</sup>面<sup>上</sup>上<sup>上</sup>休<sup>上</sup>勞<sup>上</sup>倦<sup>上</sup> 韻則<sup>尺</sup>你<sup>尺</sup>那<sup>上</sup>

匹<sup>上</sup>馬<sup>上</sup>屹<sup>上</sup>蹬<sup>上</sup>蹬<sup>上</sup>踐<sup>上</sup>路<sup>上</sup>途<sup>上</sup> 韻我<sup>尺</sup>獨<sup>上</sup>自<sup>上</sup>箇<sup>上</sup>氣<sup>上</sup>不<sup>上</sup>不<sup>上</sup>

歸<sup>上</sup>莊<sup>上</sup>院<sup>上</sup> 韻我<sup>二</sup>可<sup>上</sup>便<sup>上</sup>强<sup>上</sup>健<sup>上</sup>煞<sup>上</sup>者<sup>上</sup>波<sup>上</sup> 韻活<sup>上</sup>的<sup>上</sup>到<sup>上</sup>

明年後年

韻

你待要重相見面皮難

叶

兩箇再團圓可兀的路兒遠

韻

此套小喜人心月兒彎風流體忽都白  
四闌考北詞廣正句法與元人百種有  
異及考詞林摘艷所收此套句法亦與  
二本少不同疑臧晉叔翻刻元人百種  
未免將原文收易故與諸譜所載  
各異此四體照北詞廣正所定

新時令

月令承應

碧雲天

讀

序入小陽春

韻

慵作賦

讀

樂事

趁閒身

韻

祖述騷經

句

幽蘭佩且紉

韻

惆

悵芳踪

句

香草盼王孫

韻

年光似電奔

韻

寒梅嶺上

試花新

韻

疎枝點雪頻

韻

孤標

入畫真

韻

逸興遄飛

句

婆娑石畔水濱

韻

冷沁詩脾

句

搜句忘噤瘁

韻



萬花方三臺

雌雄就裏區分韻 彙蘭臺賦本韻 土囊動韻

捷起青蘋韻 漫說道堀堦揚塵韻 不爭他韻

少女風兒嫩韻 想當初財阜南薰韻 琴中韻

韻也還淳韻 楚襄王解得箇慍同虞舜韻

十棒鼓

朔風吹忒緊韻 趨上同雲韻 猛施威滕六韻

句

降雪紛紛

韻

玉樓凍合

句

凍合寒粟滾

韻

破除孤悶

韻

三杯竹葉招芳醞

韻

帘兒

隱隱

韻

杏花村裏

句

村裏端詳認

韻

喜停

節玉粉

韻

攬轡何妨聊結鞿

韻

略探梅信

韻

百字折桂令

雪花點點撲蒙戎早峭冷侵人

韻

馬首低

工 亮 工 工 益 化 五 尺 天 亮 益 一 四 韻 亮 亮

迴句一徑暗孤村韻白茫茫鏐銀世界鏤

玉乾坤韻千片萬片亂打柴門韻三鞭兩

鞭向郊原蹠蹠引動吟魂韻遙望天邊歷

歷的不斷驚寒鴈羣韻凝眸池畔皚皚的

許多凍罨冰痕韻正修途渺渺句緩轡

旒韻何處茅齋小憇句箇人鷄黍留賓韻

梧桐樹

只討得落葉穿雲畚韻管什麼焦頭曲突韻

薪韻雪花壓擔忙歸途韻一霎裏雪花兒韻

褪韻

蝶戀花

欲涉波濤憑忠信韻獨釣寒江句韻笙也忘韻

來盡韻一寸鉤兒魚二寸韻將他換酒生韻

涯穩韻

煞尾

上 上 全 西 六 六 玉 工 工 合 四 四 上 西 化

瑤華不露青山峻韻且策馬抖擻精神韻

五 六 尺 工 工 六 笑 五 九 六 五 尺 工 工 上 音

語你前途莫便悵迷津韻且到白雲深處

五 五 瓦 上 六 六 笑 工 全

招箇人兒問韻

朝元樂

雍熙樂府

柳底風微充天五益花間香細八上合金作陣蜂兒競起二五俱代美益

偷香釀出殘花蜜韻上四兌韻益五凡益成羣燕子交飛韻凡言各言金兌工

掠波閒半補巢泥韻全五上五天五五五六日昇林光瑩句全五上香口金全雨洗凡上

山明媚韻全五益益雕輪繡轂捉對兒家來句凡上也那

沒亂殺我也傷春意韻全全香合四凡言金

錦上花

懶展星眸句倦梳雲髻韻悵望雕鞍句粉尺

郎何日歸韻寂寞蘭堂句玉人長夜悲韻

千里相思句一春辜負矣韻

又一體

斷釵孤鳳友句破鏡隻鸞棲韻恨鎖難開四

教我緊封愁眉韻夜永難捱句教我漸五

削玉肌韻恨結難鬆句牢拴病體韻

清江引

自從他讀枕邊廂說別離韻巧舌頭甜如

蜜韻三春有歸期韻四月無消息韻謊人

情讀一星星不記的韻

碧玉簫

那話兒休提韻憔悴減香肌韻這病兒禁

持韻鬆釧褪羅衣韻只自知韻心情訴與



誰工命上運合垂合句上是上姻合緣上匹合配上韻凡不由上人上不上

長工吁上氣上韻

沙子攤破清江引

可上意合的上金合釵上句上何上曾上簪上雲上髻上韻凡可上意上的上花上

鈿上句上何上曾上貼上翠上眉上韻凡可上意上的上紗上衣上韻凡何上曾上

傍上香上肌上韻凡多上才上去上幾上時上句上薄上情上間上千上里上韻凡

他上閃上的上我上淒上涼上句上我上因上他上憔上悴上韻凡强上步上上上

涼亭

句

晚風清

似水

韻

好景也

韻

無歡會

韻

故

韻

人未

韻

來

藕花

蕩紅

香

句

荷葉

搖青

翠

韻

故

韻

人未

韻

來

韻

韻

秋到矣

韻

海天晴

流光

轉瞬

波

句

歲月

更浮

世

韻

人生

有

限

韻

韻

韻

韻

杯

韻

昏曉

又

相隨

韻

小來

昨朝

句

老似

今

韻

韻

韻

韻

日

韻

呀白

髮

又

不禁

催

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

一機錦

人生號百年句幾能三萬日韻常言七十

稀韻將往事思維韻二十三十韻妙齡之

際韻四十將已及韻早減了容儀韻

好精神

七月七韻牛郎織女期韻好相別句還相

會韻一年一度不差移韻則這天象有姻

緣四句五世人無恩義五韻五在他鄉結新婚五句五與五

別人為嬌婿四韻五

農樂歌

皆為病懨煎五句五總是愁縈繫四韻五鶯燕得交五

歡五句五鸞鳳不相配五韻五往來魚鴈疎五句五展轉五

音信稀五韻五天涯人未來五句五江頭馬不嘶五韻五

含恨對秋光五句五灑淚流寒溪五韻五涼淒淒五讀五

瀟瀟風雨吹

韻冷陰陰

韻攘攘蘆花底

韻

鴈兒落

看平原

韻則見丹楓木葉飛

韻望長堤

韻

又見金井梧桐墜

韻開攘攘

韻蟬鳴紫桂

階

韻絮叨叨

韻蛩聒黃花砌

韻

得勝令

呀

格看芙蓉沒况向南池

韻

飲茱萸無分

賞東籬韻見如今老菊匆匆瘦句赤緊的上

江梅漸漸肥韻刀尺又臨逼韻正這頭裁

讀那頭差了活計韻鍼線又拘繫韻縫半

邊讀忘半邊錯了見識韻

動相思

慊慊白晝長句楚楚黃昏睡韻懶行入香

閨韻羞揭開羅幃韻怕閃開這秋波句這

秋波翠兩彎句愁解放這春風句這春風

玉一圍韻無倒斷的淒涼淒涼無寐韻甜

膩膩的恩義韻苦慼慼傷悲韻多情翻做

了相思憶韻正是愁縈縈韻瑞雪繽紛墜

韻

沽美酒

舞瓊花亂點衣韻飄玉雪絮沾泥韻這雪

他<sup>上</sup>初<sup>上</sup>下<sup>上</sup>霏<sup>上</sup>微<sup>上</sup>則<sup>上</sup>是<sup>上</sup>後<sup>上</sup>漸<sup>上</sup>疾<sup>上</sup>韻赤<sup>上</sup>緊<sup>上</sup>的<sup>上</sup>風<sup>上</sup>楚<sup>上</sup>  
 的<sup>上</sup>雪<sup>上</sup>急<sup>上</sup>韻白<sup>上</sup>茫<sup>上</sup>茫<sup>上</sup>漫<sup>上</sup>野<sup>上</sup>平<sup>上</sup>堤<sup>上</sup>韻

太平令

似<sup>上</sup>玉<sup>上</sup>琢<sup>上</sup>就<sup>上</sup>瑤<sup>上</sup>天<sup>上</sup>大<sup>上</sup>地<sup>上</sup>韻粉<sup>上</sup>粧<sup>上</sup>成<sup>上</sup>峻<sup>上</sup>嶺<sup>上</sup>深<sup>上</sup>溪<sup>上</sup>  
 韻銀<sup>上</sup>磊<sup>上</sup>就<sup>上</sup>高<sup>上</sup>臺<sup>上</sup>短<sup>上</sup>砌<sup>上</sup>韻這<sup>上</sup>場<sup>上</sup>雪<sup>上</sup>下<sup>上</sup>的<sup>上</sup>來<sup>上</sup>奇<sup>上</sup>  
 異<sup>上</sup>韻呀<sup>上</sup>一<sup>上</sup>任<sup>上</sup>教<sup>上</sup>鳥<sup>上</sup>啼<sup>上</sup>韻馬<sup>上</sup>嘶<sup>上</sup>韻牧<sup>上</sup>牛<sup>上</sup>人<sup>上</sup>遠<sup>上</sup>  
 歸<sup>上</sup>在<sup>上</sup>只<sup>上</sup>徑<sup>上</sup>裏<sup>上</sup>韻天<sup>上</sup>也<sup>上</sup>不<sup>上</sup>見<sup>上</sup>影<sup>上</sup>只<sup>上</sup>聞<sup>上</sup>的<sup>上</sup>些<sup>上</sup>聲



勢韻

白苧歌

這天氣好難為朔風寒怎生教人捱

過的氍簾蕩蕩穿風力紗窓閃閃透

寒威圍爐砌翫冰就地生寒氣獸

炭火從爐上燒羊羔酒泛杯中美白

尋思閒究理在地上者天在天下

者地上言韻淨眼上美韻看其中上美韻萬化原來皆二氣上美韻

韻在一生居一體上美韻得一日過一日上美韻堪

嗟人去不歸兮上美韻無聊長歎息上美韻看別人

好夫妻上美韻相呼相喚相諧美上美韻若將心事

向人言上美韻衷腸難盡已上美韻堪嗟人去不歸

兮上美韻無聊長歎息上美韻衣有衣上美韻食有食上美韻

穿者任意穿上美韻喫者任意喫上美韻愛他人年

變南宮曲

少雙雙美韻 堪嗟人去不歸兮韻 無聊長

歎息韻

掛搭沽

飄飄四季過句 迢迢一年矣韻 恨他和氣

煖如春句 虧我冰霜涼似水韻 羞對雙鳳

枕句 怕見孤鸞幃韻 熱殘病體誰問將句

凍損孤身誰溫被韻 漫漫黑海向東流句

滔滔總是相思淚工四全美至全韻

鴛鴦煞

則為着寄書人不至傷心碎合四合四合上上工四合六六五五韻把離愁撇合上上合

入在湘江內四合上上四無緣咱孤枕獨眠尺工工上四尺工工染病五全

耽疾充工唱道信杳音稀五六六四合生折散鴛鴦工上尺工五句

廢寢忘食六五五九便做死到黃泉六工尺工上上工尺工六我可也忘不五

了你尺上全韻

此套係元人替者劉伯亨所撰係琵琶調其沙子兒攤破清江引海天晴一機錦、好精神、農樂歌、動相思、白苧歌等曲、止有此套、元人諸曲中並無對格者可較、諸譜所載、互有異同、今依北詞廣正、細爲改正、

夜行船

北宮詞紀

百歲光陰一夢蝶韻重回首往事堪嗟韻

今日春來句明朝花謝韻急罰盞夜筵燈

滅韻

銀漢浮槎

想秦宮漢闕韻都做了衰草牛羊野韻一

恁漁樵沒話說韻縱荒墳橫斷碑句不辨

室音上

龍蛇 韻

慶宣和

投至狐踪與兔穴 韻 多少豪傑 韻 鼎足三

分半腰折 韻 知他是魏耶 韻 晉耶 韻

落梅風

天教富 句 不待奢 韻 沒多時好天良夜 韻

富家郎 讀 硬將心似鐵 韻 空辜負錦堂風

月<sup>上</sup>  
韻

風入松

眼前紅日又西斜天五空六生五五仕五六  
疾似下坡車四尺上四六生六五亮工  
曉來度工

青鏡添白雪韻  
上牀和鞋履相別韻  
休笑

巢鳩計拙韻  
葫蘆提一韻  
向裝呆韻

撥不斷

利名竭韻 是非絕韻 紅塵不向門前惹韻



綠樹偏宜屋角遮韻 青山正補牆頭缺韻

竹籬茅舍韻

離亭宴帶歇拍煞

蛩吟罷一覺纔寧貼韻 鷄鳴時萬事無休

歇韻 爭名利何年是徹韻 密匝匝蟻排兵

句 亂紛紛蜂釀蜜句 急攘攘蠅爭血韻 裴

公綠野堂句 陶令白蓮社韻 愛秋來那些

籬	附	紅	韻
醉	俺	葉	和
了	頑	韻	露
也	童	人	摘
韻	記	生	黃
	者	有	花
	韻	限	句
	恐	杯	帶
	北	句	霜
	海	幾	烹
	探	箇	紫
	吾	登	鱗
	來	高	句
	句	節	煮
	道	韻	酒
	東	六	燒

風入松

北宮詞紀

暮雲樓閣景蕭疎韻無緒泛萍湖韻幾雙

鳴鷺蒹葭浦韻昏鴉向林木喧呼韻鎖閒

愁朱扉半掩句約西風繡簾低簌韻

喬牌兒

倦將鴛被舒韻愁把黛眉蹙韻城樓寒角

聲淒楚韻引初更催禁鼓韻

新水令

夜深香燼冷

金爐

韻

對銀釭甚般情緒

韻

和淚看

句

寄來書

韻

訴不盡相思

句

寫做

斷腸句

韻

攪箏琶

心忖

韻

剛道不思慮

韻

除飲香醪

句

醉

時睡足

韻

但合眼見他來

句

欲語從初

韻

言不盡韻 受過無限苦韻 恰欲待歡娛韻

鴛鴦帶離亭宴煞

鴛鴦首至四 秋聲兒本是無情物韻 忽驚迴楚

臺人去韻 覺來時鸞孤鳳隻句 酒醒時枕

刺衾餘韻 離亭宴煞 塞鴈哀句 寒蛩絮韻

會把離人對付韻 翠竹響西風句 蒼梧戰

秋雨韻

行香子

北宮詞紀

燕<sup>光</sup>憇<sup>五</sup>鶯<sup>五</sup>儇<sup>上</sup>鳳<sup>全</sup>隻<sup>四</sup>鸞<sup>九</sup>單<sup>五</sup>無<sup>凡</sup>多<sup>工</sup>時<sup>六</sup>春<sup>五</sup>事<sup>上</sup>闌<sup>五</sup>

珊<sup>上</sup>東<sup>上</sup>陽<sup>上</sup>瘦<sup>五</sup>體<sup>五</sup>潘<sup>化</sup>鬢<sup>化</sup>蒼<sup>五</sup>顏<sup>工</sup>我<sup>五</sup>怕<sup>五</sup>春<sup>上</sup>歸<sup>五</sup>

句愁<sup>上</sup>日<sup>五</sup>永<sup>工</sup>句捱<sup>六</sup>更<sup>五</sup>闌<sup>上</sup>韻

慶宣和

紅<sup>工</sup>粉<sup>五</sup>鄉<sup>化</sup>中<sup>化</sup>慣<sup>五</sup>撒<sup>五</sup>頑<sup>五</sup>不<sup>五</sup>似<sup>五</sup>今<sup>上</sup>番<sup>韻</sup>軟<sup>五</sup>玉<sup>五</sup>溫<sup>化</sup>

香<sup>化</sup>忒<sup>五</sup>稀<sup>五</sup>罕<sup>韻</sup>只<sup>上</sup>疑<sup>四</sup>是<sup>上</sup>夢<sup>五</sup>間<sup>韻</sup>夢<sup>上</sup>間<sup>韻</sup>豈

錦上花

酒社詩壇  
韻

不尺茶五不尺飯言

韻  
夜雨愁腸

東<sup>五</sup>句

風淚眼

韻  
海

誓五  
山た  
盟工  
句

白玉連環韻

月約

星期<sup>充工</sup>句

泥充江金上充江小簡合上

讀

又一體

次<sup>六</sup>  
第<sup>天</sup>  
明<sup>上</sup>  
月<sup>西</sup>  
圓<sup>上</sup>

句

容工五充美異易彩雲散

韻

咫尺巫山

韻  
項五  
刻五  
陽五  
關上

讀

地窄天寬凡  
廣  
充  
工句

十

番九番韻

1

雨工 澀庚 五五 六 雲句 慳工 千生 凡上 四上 難韻 萬韻 難韻

清江引

西樓倚遍十二欄韻望斷處空長歎韻不

由人脚兒勤句更怕咱心兒憚韻得空便

讀  
對着他實掉侃  
韻

碧玉簫

忙裏偷閒韻 滿口兒訴愁煩韻 天上人間



韻 對面兒隔關山 韻 送春心眉影彎 韻 悶

無言雲髻鬟 韻 據風流樣範 韻 尋常粧扮

韻 腰肢小蠻 韻 巧語嬌春鶯慢 韻

離亭宴帶歇拍煞

平時脫不了疎狂限 韻 今年又撞着風流

難 韻 人瞧見些破綻 韻 衾閒繡被鴛 韻 釵

擘金花鳳 韻 絃斷瑤箏鴈 韻 柔腸愁暮秋

句 業 眼 巴 清 旦 誰 知 近 間 花 柳 武 陵  
 逃 句 烟 水 藍 橋 潦 句 雲 雨 陽 臺 早 恩 深  
 太 華 高 情 朽 松 石 爛 不 是 我 將 伊 調  
 販 韻 早 攬 斷 那 徠 徧 任 從 他 外 人 儂  
 前 錦 上 花 又 一 體 舊 譜 誤 作 小 陽 關 按  
 元 人 套 曲 中 多 有 用 錦 上 花 二 闋 者 此  
 何 獨 不 然  
 今 改 正

新水令

千金記

恨天工涯流落客孤寒韻歎英雄美誰似俺半工

生虛幻韻坐下馬韻空踏遍山水雄句背以

上劍韻枉射得斗牛寒韻恨塞滿天地之工

間韻雲遮斷玉砌雕欄韻按不住浩然氣工

冲霄漢韻

駐馬聽

上 四 合  
回首青山 韻

上 卷五 六  
回首青山 疊

工 弄 弄 工 四 上  
拍拍離愁滿戰

凡 亮  
鞍 韻

亮 五 五 亮  
舉頭新鴈 韻

工 工 亮 工 亮 上 五  
呀呀哀怨半天寒 韻 俺

亮 五 上 亮 上 亮 六 九  
則待龍投大海架天關 韻

上 四 合 工 工 工  
誰承望軍騎勒

亮 上 合 亮 亮 合  
馬連雲棧 韻

亮 上 工 上 上 上  
覷英雄如等閒 韻

上 亮 上 亮 上  
堪恨這無

亮 上 合 亮 亮 合  
端四海蒼生眼 韻

亮 工 工 亮 亮 上 凡 亮 上  
沉醉東風

亮 工 工 亮 亮 上 凡 亮 上  
幹功名千難也那萬難 韻

亮 上 亮 上 亮 上 亮 上  
求伸志兩次三



是我不言語相輕慢韻

得勝令

我則怕父手告人難韻因此上懶下寶雕

鞍韻提起那漢天子猶心困句量着那楚

重瞳怎掛眼韻乘駿馬雕鞍韻向落日斜

陽岸韻伴簑笠綸竿韻我則待釣西風渭

水寒韻

掛玉鉤

我四怎四肯四一六事五無四成四兩四鬢五斑五韻五既五然五你五不五用五

俺五英五雄五漢五韻五因上此四上四鐵四甲四將四軍四夜四過四關五韻五

莫五不五是五為五馬五來五將五人五盼五韻五既五不五為五馬五來五句五

有六甚五麼五別五公五幹五韻五你六着五俺五輔五佐五江五山五韻五保五

奏六俺五掛五印五登五壇五韻五

川撥棹

半夜裏恰回還韻抵多少夕陽歸去晚韻

澗水潺潺韻環珮珊珊韻冷冷清清夜靜水

寒韻這的是漁翁江上晚韻

七弟兄

脚踏着跳板韻手扶着竹竿韻不住的把

船灣韻兀良俺則見沙鷗驚起蘆花岸韻

忒楞楞韻飛過蓼花灘韻似禹門浪汲桃



花<sup>六</sup>泛<sup>五</sup>韻

梅花酒

呀<sup>凡</sup>雖<sup>六</sup>然<sup>工</sup>是<sup>凡</sup>暮<sup>上</sup>景<sup>四</sup>殘<sup>上</sup>韻  
恰<sup>四</sup>夜<sup>上</sup>靜<sup>上</sup>更<sup>上</sup>闌<sup>四</sup>韻  
對<sup>四</sup>綠<sup>上</sup>

水<sup>聖</sup>青<sup>四</sup>山<sup>合</sup>韻  
正<sup>佳</sup>天<sup>仕</sup>淡<sup>美</sup>雲<sup>工</sup>閒<sup>六</sup>韻  
明<sup>工</sup>滴<sup>六</sup>溜<sup>美</sup>銀<sup>工</sup>蟾<sup>工</sup>出<sup>上</sup>

海<sup>四</sup>山<sup>上</sup>韻  
光<sup>上</sup>燦<sup>四</sup>爛<sup>合</sup>玉<sup>美</sup>兔<sup>工</sup>照<sup>聖</sup>天<sup>上</sup>關<sup>上</sup>韻  
撐<sup>工</sup>開<sup>工</sup>船<sup>凡</sup>掛<sup>上</sup>

起<sup>四</sup>帆<sup>上</sup>韻  
俺<sup>五</sup>紅<sup>佳</sup>塵<sup>美</sup>中<sup>五</sup>受<sup>美</sup>塗<sup>五</sup>炭<sup>六</sup>韻  
恁<sup>工</sup>綠<sup>美</sup>波<sup>工</sup>中<sup>工</sup>覓<sup>六</sup>

衣<sup>工</sup>飯<sup>上</sup>韻  
俺<sup>四</sup>乘<sup>美</sup>駿<sup>美</sup>馬<sup>美</sup>去<sup>五</sup>登<sup>五</sup>山<sup>六</sup>韻  
恁<sup>工</sup>駕<sup>美</sup>孤<sup>工</sup>舟<sup>工</sup>怯<sup>六</sup>

風寒韻

俺錦征袍怯衣單韻

恁綠簑衣不

能乾韻

俺空熬得兩鬢斑韻

恁枉守定水

潺潺韻

俺不能穀紫羅欄韻

恁空執定鈞

魚竿韻

都不道這其間韻

收江南

呀格韻

這的是烟波名利大家難韻

抵多少

五更朝外馬嘶寒韻

對一天星斗跨征鞍

韻 不由我倦談 押 這的是算來名利不如

鴛鴦煞

我想這男兒受苦遭磨難 韻 恰便似蛟龍  
未濟逢乾早 韻 塵蒙了戰策兵書 句 消磨  
了仗劍搖環 韻 暢道周帳秦營 句 建功太  
晚 韻 似這般涉水登山 韻 休休可着我空

長歎

韻

謝丞相

執手相看

韻

笑你箇

能舉

五

六

工

工

尺

尺

尺

工

尺

尺

工

尺

薦的

蕭何

你可也

再休趕

韻

收江南第四句、時尚有作疊唱者亦可、梅花酒之首句亦然、

韻  
人多我也看不仔細  
韻

七弟兄

我鑽在這壁那壁  
韻  
沒安我這此身矣  
韻

韻  
滾將一箇礮礮在我這跟底  
韻  
脚端着  
韻

纔得見真實  
韻  
百般兒樣打扮  
韻  
千般戲  
韻

梅花酒

他喚做甚傀儡  
韻  
他喚做甚傀儡  
韻  
墨線  
韻

喫	韻	大	聲	一	兒
也	兩	旗	催	箇	箇
沒	隻	疊	韻	東	提
得	腿	他	見	西	的
喫	半	坐	一	韻	韻
韻	僵	着	箇	颼	紅
	直	喫	摩	颼	白
	韻	堂	着	的	粉
	肚	食	大	胡	兒
	皮	韻	旗	哨	箇
	中	我	韻	起	粧
	似	站	見	韻	的
	春	着	一	簌	韻
	雷	看	箇	簌	甚
	韻	筵	摩	的	人
	要	席	着	鼓	樣

收江南

呀化上格工可五正六是坐五兒不工覺立天兒饑五饑韻六去工時乘工

興六轉上時韻合遲韻工說六了天半工日天肚五皮六得五這六饑韻天霎韻天

時工間工日上西韻上霎韻天時工間工日天西韻上可工正天是工席天前工

花六影工座上間韻合移韻合

### 煞尾

雨尺餘工耘尺罷工芝六麻六地天韻合去四那合漚上麻四池食裏工澡天

洗食韻工唐六三五藏讀此天日工也尺起天身五時六叶天胖六姑工兒工

讀

從頭告訴了你韻

前鴈兒落末二句作上三下四七字句  
與諸曲不同乃又一體也川撥棹第五  
六句顛倒句  
法末句拈異



新水令

唐三藏

纔離了教佛樓讀我剛下這拜佛梯韻阿尺

囉呼吸吧得囉俺這裏望西天阿嚕呼吸

吧得囉教佛了這一會韻我將這咽叭得

兒在我這頭上纏句將這別離痕急忙披

韻恁這厮悞了我的看經句恁這厮兀的

不悞了悞了我的整十日韻

銀漢浮槎

我喚你那兀都蠻來得緊句恁便引着些

押好教俺走不得來行不得韻好教俺走

不得來行不得疊走得俺力盡筋衰句嚶

呀走的我便氣喘落得這狼藉韻

沽美酒

與唐王修佛力韻與唐王修佛力疊與俺

這眾生們得這發慈悲韻 師父恁便取經  
 到俺這西天的這西夏國韻 小回回恁想  
 波韻 嚟師父他怎肯來到俺這裏韻 行了些  
 沒爹娘的歹田地韻

# 太平令

師父恁便遠路紅塵不避韻 受了些幾場  
 兒日炙價風吹韻 恰離了中華得這佛國

韻 恁 便 來 到 韻 俺 這 裏 闌 獅 蠻 的 田 地 韻

見 吾 師 連 忙 去 頂 禮 韻 向 前 磕 膝 韻 忙 道

了 薩 蘭 薩 蘭 的 箇 哢 呢 韻 師 父 恁 是 必 休

笑 俺 讀 是 一 箇 闌 獅 蠻 的 回 回 韻

川撥棹

這 厮 恁 便 毀 菩 提 韻 那 厮 恁 便 毀 菩 提 韻

向 人 前 沒 箇 道 理 韻 愛 磕 膝 空 提 韻 阿 蘭

遮<sup>六</sup>呢<sup>上</sup> 韻 磕<sup>四</sup>膝<sup>六</sup> 哖<sup>五</sup>呢<sup>上</sup> 韻 噯<sup>六</sup> 磕<sup>四</sup> 膝<sup>六</sup> 噤<sup>五</sup> 啗<sup>工</sup> 啍<sup>工</sup> 啍<sup>五</sup> 啍<sup>六</sup>  
 的<sup>上</sup> 韻 再<sup>五</sup>來<sup>天</sup>時<sup>工</sup> 你<sup>尺</sup>便<sup>工</sup> 休<sup>五</sup>恁<sup>上</sup>的<sup>上</sup> 韻 再<sup>六</sup>來<sup>工</sup>時<sup>工</sup> 你<sup>尺</sup>便<sup>工</sup>

豆葉黃

師<sup>六</sup>父<sup>五</sup> 嚙<sup>工</sup> 凡<sup>五</sup> 胎<sup>六</sup> 濁<sup>五</sup> 骨<sup>五</sup> 韻 俺<sup>工</sup> 須<sup>六</sup> 是<sup>五</sup> 肉<sup>五</sup> 眼<sup>五</sup> 愚<sup>六</sup> 眉<sup>六</sup> 韻  
 嚙<sup>六</sup> 師<sup>五</sup> 父<sup>五</sup> 怕<sup>五</sup> 憂<sup>五</sup> 愁<sup>五</sup> 思<sup>五</sup> 慮<sup>上</sup> 押 戒<sup>四</sup> 了<sup>工</sup> 酒<sup>五</sup> 色<sup>五</sup> 財<sup>五</sup> 氣<sup>五</sup> 韻  
 與<sup>六</sup> 師<sup>五</sup> 父<sup>五</sup> 添<sup>五</sup> 香<sup>五</sup> 洗<sup>六</sup> 鉢<sup>五</sup> 換<sup>五</sup> 淨<sup>五</sup> 水<sup>五</sup> 韻 向<sup>五</sup> 師<sup>五</sup> 父<sup>五</sup> 的<sup>五</sup> 跟<sup>五</sup>

底六韻五念尺摩五訶五般五若五波六羅五蜜上啞尺嘑四兒合的四韻

摩上頂五受四記合韻

喬牌兒

闔五獅五蠻五老五回五回六韻五超五度五的五救五度五的五韻五看五清五

涼五上尺下尺龍尺華六會五韻上唵上哞尺呢上薩四吧上嘑四兒合喫合韻

煞尾

俺五只尺見五黑尺洞五洞五的尺征六雲五起上韻上更上那四堪合昏上慘四

合 上 四 合 五 六 五 化 五 化 五 五 五 六

慘霧了天日韻願你箇大唐師父取經回

韻

再沒有外道邪魔敢來近得你韻

此套非吳昌齡所撰據廣正譜註無名氏撰唐三藏劇原本已失無從考正度其文義必是元人之筆此曲相傳已久向無題廣正譜雖分句段牌名即豆葉黃犯春閨怨犯皆為牽強今細為分析重定牌名惟豆葉黃多第七七字一句與正體少有不同餘體皆合按格考定